

Paradigmas de la educación emocional

Propuestas formativas y educativas del
*Departamento de Formación e Innovación
Pedagógica. Gerencia de Desarrollo Profesional
Docente. Ceibal*

Mtra. Mgtr. Sandra Judith Díaz

Propósitos

- 1.- Dar cuenta, sucintamente, de los principales **paradigmas** y marcos conceptuales desde donde se promueve la educación emocional a nivel **nacional, regional e internacional**.
- 2.- Explicitar los **fundamentos teóricos de las principales experiencias en educación emocional**, disponibles en el Departamento de Formación e Innovación pedagógica de la Gerencia de Desarrollo Profesional Docente (DPD) de Ceibal.



¿Por qué Ceibal contribuye a la educación emocional?

La educación emocional mejora el **bienestar subjetivo**, la **convivencia** en los centros educativos, la **motivación** y el **rendimiento académico**.

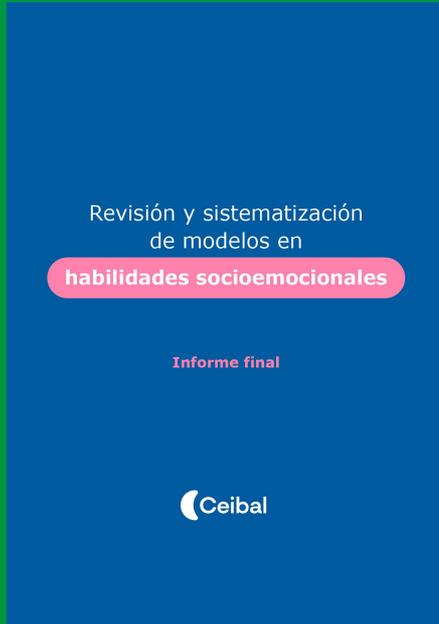
Asimismo, aporta al cultivo de un **ethos democrático e igualitario** necesario para convivir en un mundo cada vez más global, digital y cosmopolita.

Porque desde lo digital se puede contribuir a estos aprendizajes a través de videojuegos, herramientas y recursos digitales, literatura, entre otros para expresarse emocionalmente.

La educación emocional contribuye a la mejora de los aprendizajes.



Consultorías solicitadas desde la Gerencia de Desarrollo Profesional Docente (DPD) de Ceibal



Panizza, E. y Ferrando, F. (2021). *Revisión y sistematización de modelos en Habilidades Socioemocionales*. Ceibal.



Modzelewski, H. (Coord) (2021). *Emociones políticas y bienestar digital*. Un aporte a la educación de la ciudadanía digital desde el grupo emociones, narraciones y ciudadanía de la Universidad de la República. Ceibal.

Consultorías

Nos permitieron

- 1.- Relevar información sobre diferentes **paradigmas, marcos conceptuales** de la educación emocional, y **experiencias educativas** a nivel internacional, regional y nacional.
- 2.- Hacer un **mapeo de programas y proyectos de Ceibal** vinculados con los diferentes marcos conceptuales en torno a la educación emocional y taxonomías de HSE relevadas.
- 3.- Orientar la **toma de decisiones en la formación de los docentes y atención emocional de los estudiantes.**



2 paradigmas de educación emocional

Panizza y Ferrando (2021)

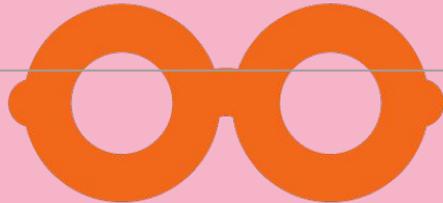
**Paradigma desde el campo de la
psicología**

Modzelewski (2021)

**Paradigma desde el campo de la
filosofía**

Las emociones en ambos paradigmas son las mismas
La diferencia está en **objetivo** de su cultivo.

**Bienestar subjetivo y rendimiento
académico**



**Justicia social
la igualdad, la inclusión, la no
discriminación**

Paradigma

psicologicista

Revisión y sistematización
de modelos en

habilidades socioemocionales

Informe final



Panizza, E. y Ferrando, F (2021). *Revisión y sistematización de modelos en Habilidades Socioemocionales*. Ceibal



¿Qué son las emociones?

La emoción es un proceso complejo en el que interviene un **estímulo**, interno o externo, que produce **cambios** en la persona (Presa, 2020).

La experiencia de una **emoción** puede variar según subjetividad de cada sujeto, lo que implica **factores cognitivos** relacionados con cómo se valora esa emoción, **efectos fisiológicos** que afectan al sistema nervioso central, así como la **forma en la que se expresan y comunican las emociones** de manera externa (Elices, 2015; Presa, 2020).

De acuerdo con Escolano (2018), la idea de emoción se vinculada con **aspectos socioculturales y contextuales de las personas**



Principales aportes (Panizza y Ferrando, 2021)

- Identifican **5 grandes núcleos conceptuales** en los que se pueden agrupar los diferentes estudios relevados en revistas científicas a nivel regional e internacional.

Inteligencia emocional

Habilidades socioemocionales

Competencias emocionales

Conocimiento de sí mismo y bienestar

Habilidades para la convivencia

- La educación emocional mayormente se basa en marcos conceptuales provenientes de la **psicología y taxonomías de habilidades socioemocionales** con el objetivo de lograr el **bienestar individual, conductas prosociales y éxito académico.**

Principales aportes (Panizza y Ferrando, 2021)

Inteligencia emocional (IE)

Gardner (1997), Bar-On (2006) y Goleman (2012), Mayer y Salovey (2001)

- El marco de IE es utilizado con **mayor frecuencia** ya que
 - Se ha consolidado desde hace décadas a partir de la propuesta de IE de **Mayer y Salovey** así como la de **Goleman**.
 - Ambos modelos cuentan con actividades e **instrumentos de evaluación** con una **operacionalización** clara y accesible para los equipos educativos que deseen incorporarlos en su propuesta educativa.



Modelo de Salovey y Mayer



Principales aportes (Panizza y Ferrando, 2021)

Habilidades socioemocionales (HSE)

OECD (2019), CASEL(2018), Fundación Botín (2011)

- El modelo de HSE se viene consolidando a través de organismos internacionales como la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OECD) en las pruebas PISA (2019), CASEL (Colaboración por el Aprendizaje Académico, Social y Emocional) y otros.
 - Este marco conceptual engloba habilidades de **carácter individual** así como de **carácter colectivo**.



Modelo CASEL

Principales aportes (Panizza y Ferrando, 2021)

Competencias emocionales

Bisquerra (2007)

- El marco de **competencias emocionales** es desarrollado principalmente por Rafael Bisquerra con énfasis en el desarrollo de cinco competencias básicas (Bisquerra y Pérez-Escoda, 2007)



Modelo competencial de Bisquerra.

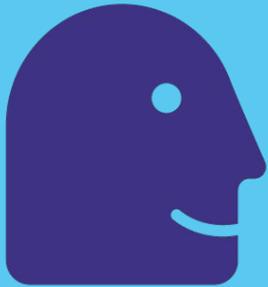


Principales aportes (Panizza y Ferrando, 2021)

Conocimiento de sí mismo y bienestar

Lipman, M., Sharp, A. M. y Oscanyan, F. S. (1980).

- El marco de **Conocimiento de sí y bienestar** prioriza las experiencias que buscan la **reconexión del sujeto consigo mismo**, a través de experiencias de **conciencia plena, respiración, auto-observación como yoga y mindfulness**



Principales aportes (Panizza y Ferrando, 2021)

Habilidades para la convivencia

Selimovic y Opić (2018), Ribosa y Durán (2017).

- El marco de **Habilidades para la convivencia** se utiliza especialmente en pos de **promover objetivos colectivos o un mayor compromiso con el centro educativo, o en la prevención de conductas disruptivas o conflictos de tipo interpersonal o barrial.** (2021: 34)



Dimensiones asociadas



Atención plena. Autocuidado. **Autoestima.** **Autocompasión.** Autogestión. **Autonomía.** Autorregulación grupal. Bienestar emocional. **Conciencia emocional.** Conciencia social. Comprensión emocional. Cooperación. Desempeño académico. **Empatía.** **Escucha.** Facilitación emocional. Felicidad. **Habilidades para la comunicación.** Interés en la comunidad. Interdependencia positiva. Metacognición. **Mentalidad de crecimiento.** **Motivación intrínseca.** Percepción emocional. Resolución de problemas. Trabajo colaborativo. **Toma de decisiones responsable.** Habilidades sociales. Relajación. **Respeto.** Responsabilidad. **Regulación emocional.** Valoración positiva del otro.



Mapeo de programas y proyectos de Ceibal vinculados con los núcleos conceptuales

Núcleos conceptuales	Programas y proyectos
Inteligencia emocional	Educación Responsable
Habilidades socioemocionales	LA RED PENSAMIENTO COMPUTACIONAL e IA JÓVENES A PROGRAMAR
Competencias emocionales	
Conocimiento de sí y bienestar	
Habilidades para la convivencia	MICRO:BIT CEILAB DISEÑANDO EL CAMBIO CIUDADANÍA DIGITAL



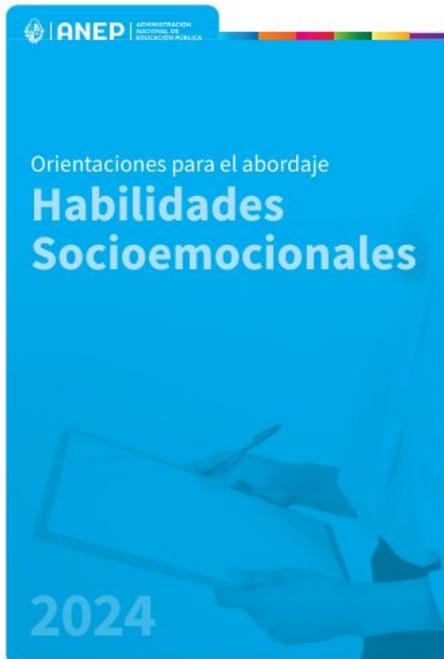
Orientaciones para el abordaje de habilidades socioemocionales



Este documento brinda **orientaciones** a los actores institucionales para promover **intervenciones o estrategias educativas**, y así favorecer el desarrollo de HSE en los estudiantes y fortalecer el trabajo en la comunidad educativa.

ÍNDICE

- ¿Por qué educar habilidades socioemocionales (HSE)?
- Marco teórico
- Estrategias y recomendaciones para el abordaje de
 - HSE vinculadas al aprendizaje
 - HSE vinculadas a la regulación de emociones y conductas
 - HSE que se ponen en juego en la interacción social
- Orientaciones generales



Agrupación de HSE en categorías para su abordaje

Habilidades socioemocionales

Vinculadas a las
tareas académicas



Motivación,
creatividad,
autoeficacia,
habilidades para la
gestión, **superar
dificultades y
transformar los
errores y
fracasos en
oportunidades.**

Vinculadas a la
regulación de las
emociones y conductas



**autorregulación,
toma de
decisiones,
autocontrol,
manejo de
elementos de la
impulsividad,
integridad,**
adaptabilidad e
innovación

Se ponen en juego
en la interacción social



**empatía, escucha,
asertividad,
compasión, trabajo
colaborativo,
resolución de
conflictos,
comunicación
recíproca,**
flexibilidad.

Estrategias y sugerencias para el abordaje de HSE

Vinculadas a las
tareas académicas

Vinculadas a la
regulación de las
emociones y conductas

Se ponen en juego
en la interacción social



RECURSOS

Habilidades socioemocionales-Digitales-Lengua

Audiovisuales



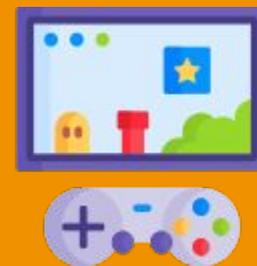
de 3 a 16 años

Lengua y HSE



6 a 7 años

Videojuegos



8 a 12 años

Paradigma filosófico

EMOCIONES POLÍTICAS Y BIENESTAR DIGITAL



UN APORTE A LA EDUCACIÓN DE LA CIUDADANÍA DIGITAL DESDE EL GRUPO EMOCIONES, NARRACIONES Y CIUDADANÍA DE LA UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

Modzelewski, H. (Coord) (2021). ***Emociones políticas y bienestar digital***. *Un aporte a la educación de la ciudadanía digital desde el grupo emociones, narraciones y ciudadanía de la Universidad de la República*. **Ceibal**.



Este grupo explora, la posibilidad de una educación ciudadana a partir de la educación de las emociones, con las **narraciones como su principal instrumento**.

¿Qué son las emociones políticas/públicas/democráticas?

Nussbaum (2014:14) como aquellos episodios emocionales que tienen como **objeto** la nación, los objetivos de la nación, las instituciones y los dirigentes de esta, su geografía, y **la percepción de los conciudadanos como habitantes con los que se comparte un espacio público común.**

Dirigidas hacia los ciudadanos

por estereotipos prejuiciosos identitarios (Modzelewski, Fernández, 2021) por

- sistemas de **creencias** (ética de máximos, Adela Cortina)
- **características** relacionadas al sexo, edad, país de origen, **color de piel**, rasgos étnicos, apariencia física, capacidades intelectuales y emocionales.

Objetivo

Cultivar una **sociedad justa**

Igualdad humana en lo racial, social y físico. **Distribución equitativa de recursos**, **Inclusión** (Nussbaum, 2014)

Lograr un **ethos democrático e igualitario** (Modzelewski, 2017, 2021)

Ejemplos de emociones políticas

- **Desconfianza hacia uno mismo**, puede o no ser política:
 - si es porque soy mujer, o pobre, afro, migrante o alguna etiqueta, es desconfianza política
 - si es porque tengo baja autoestima respecto a mis propias habilidades es una emoción particular
- **Ira** política también puede ser política o no cuando:
 - es política si siendo mujer, veo que mi opinión en una reunión de trabajo no se escucha igual que la de mi compañero varón y considero que esto sucede por mi género,
 - ira particular cuando mi amiga no toma en cuenta mis opiniones sobre nuestro proyecto juntas y lo entiendo como una falta de consideración en nuestra amistad
- **Desconfianza hacia otras personas** es política cuando me surge por etiquetas que atribuyo por su apariencia física, su color de piel.
- **Amor** hacia una agrupación que me representa “los trabajadores rurales”, “los montevideanos”, “los rugbistas”, entre más.
- **Gratitud** hacia un grupo que milita a favor de una causa que me representa “los veganos”.
- **Vergüenza** por pertenecer a una minoría estigmatizada.
- **Orgullo** de que Uruguay cuente con una universidad pública
- **Indignación** por el valor del salario mínimo
- **Ira** por la aprobación de una reglamentación que no cuida a las personas con discapacidad.

Ética en sus dos dimensiones (Adela Cortina, 1997)

Ética de mínimos o cívica

Promover la **degustación de valores morales humanizantes y universales** [...] que se **concentran en la defensa de los Derechos Humanos.**

Libertad (conciencia, participación, autonomía, independencia)

Igualdad
Solidaridad

Respeto activo
(curiosidad, interés por comprender a otros)

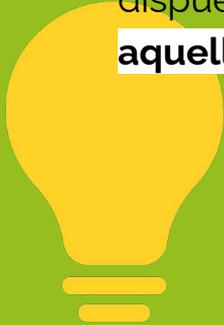
Diálogo

Moral o ética de máximos

Estilos de vida felicitante o buena.

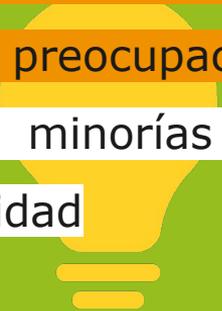
Ciudadano cosmopolita

Cada persona para serlo plenamente, debería **ser libre y aspirar a la igualdad entre los hombres, ser solidario y respetar activamente su propia persona y a las demás personas, trabajar por la paz y el desarrollo de los pueblos**, conservar el medio ambiente y entregarlo a las generaciones futuras no peor de lo que lo hemos recibido, hacerse responsables de aquellos que le han sido encomendados y estar dispuestos a **resolver mediante el diálogo los problemas que puedan surgir con aquellos que comparten el mundo y la vida.** (Cortina, 1997:193)



Ciudadanos del mundo

Como ciudadanos interconectados es necesario verse a sí mismos no sólo como ciudadanos pertenecientes a alguna región o grupo, sino también, y sobre todo, como seres humanos vinculados a los demás seres humanos por lazos de reconocimiento y mutua preocupación. Esto implica tener conocimiento de las culturas no occidentales, de las minorías dentro de su propio mundo, de las diferencias de género y de sexualidad



¿ Por qué se pueden enseñar las emociones?

Emociones íntegramente fisiológicas	Emociones predominantemente fisiológicas con un importante componente cognitivo	Emociones predominantemente cognitivas con intervención de aspectos fisiológicos	Emociones íntegramente cognitivas
Williams James (1884) Robert Zajonc (1980) Paul Ekman (1973)	Antonio Damasio (2008) Joseph LeDoux (1996) Jaak Panksepp (1998)	Magda Arnold (1960) Stanley Schachter y Jerome Singer (1962)	Robert Solomon (1980) Jerome Neu (2000) Martha Nussbaum (2008)

Las emociones desde esta perspectiva filosófica

- Las emociones se constituyen a través de juicios, ideas, creencias que le dan importancia a los bienes externos y que pueden tener efecto o no en nuestra fisiología y en nuestra conducta.
- Son un tipo de cogniciones en sí mismas, no son cogniciones que subyacen a las emociones.
- Las emociones surgen a consecuencia de cómo evaluamos el mundo que nos rodea. Combinan un objeto con una idea (es bueno o es malo). A veces nos pueden proporcionar información falsa sobre la realidad.
- A través de un **proceso reflexivo** sobre las ideas que las sostienen se pueden **asentir** o **desmantelar** o surgir una **metaemoción**.

¿Cómo se enseñan las emociones políticas?

Martha Nussbaum (2005 y 2014)

Cultivo de habilidades para liberar la mente de prejuicios y estereotipos (2005)

- 1.- **El examen crítico de uno mismo.**
- 2.- **Cultivo de un ciudadano del mundo.**
- 3.- **Cultivo de la imaginación narrativa.**

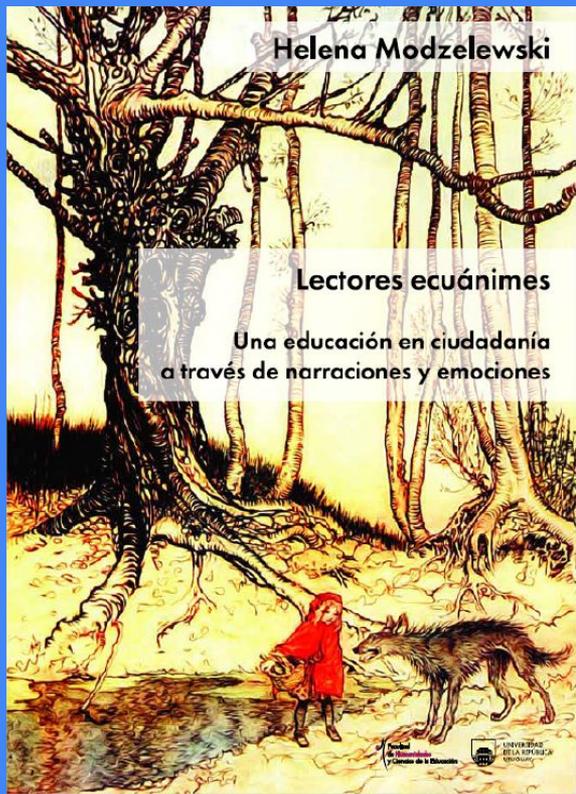
Estrategias del Estado (2014)

Monumentos, parques y obras de arte públicos, a través de canciones, símbolos, películas y fotografías oficiales, la estructura del sistema educativo, debate colectivo, el uso público del humor y la comedia, deporte, etc.



¿Cómo se enseñan las emociones políticas?

Helena Modzelewski (2017 y 2021)

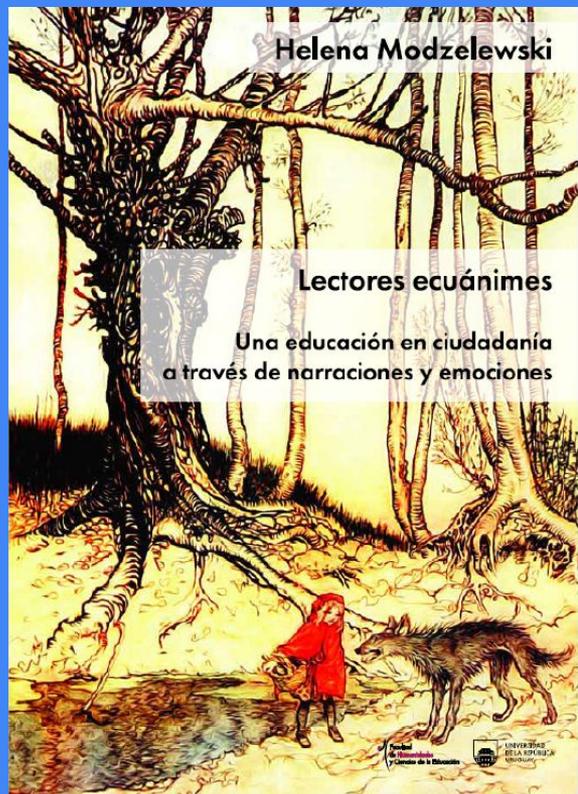


Lectura ecuánime

Una forma de abordar el texto desde la asunción de que siempre existe **otra mirada posible a la historia** que se cuenta, **sospechando así de los juicios absolutos de valor** que se hacen en un texto, y **reflexionando sobre** los posibles **contrarrelatos** invisibles, **propiciando** una **polifonía** de historias y emociones experimentadas desde diversos ángulos.

La lectura **desde una mirada “crítica ético-narrativa”** da lugar a **la capacidad de imaginarse cómo es ver el mundo desde los ojos de otro** y con ello posibilita una **sensibilidad emocional hacia la pluralidad/diversidad**.

¿Cómo se enseñan las emociones políticas?



Helena Modzelewski (2017 y 2021)

Comunidad de Indagación Emocional

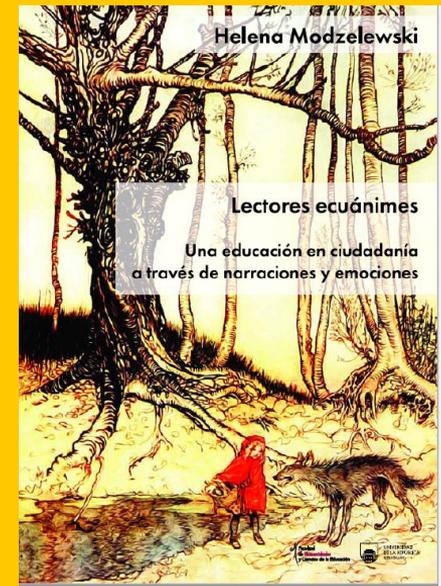
Dispositivo más relevante de Lectura ecuánime

- 1. Etapa de contacto**
 - Sensibilización
 - **Relato que ilumina sobre ética de máximos**
 - Emociones iniciales
- 2. Etapa cognitiva**
Autorreflexión
 - **preguntas filosóficas**
 - **polifonización**
 - **contrarrelatos**
 - **transmedia y crossmedia**
- 3. Etapa de metacognición emocional**
 - Emociones posteriores

Lectura ecuánime

En 2022, Ceibal con el apoyo de UNICEF impulsa esta propuesta de educación emocional considerando que

- apunta a la **construcción de ciudadanos** éticos, responsables, críticos, reflexivos, democráticos y participativos.
- cuenta con todo un **ecosistema digital al servicio de la enseñanza y aprendizaje de la Lengua** (Biblioteca y Plataforma de lengua).
- acerca a la **lectura desde la curiosidad** para conocer a otras personas que habitan en mundo.



Curso virtual (45 h)

Lectura ecuánime: Una educación en ciudadanía a través de narraciones y emociones

Inscripciones en

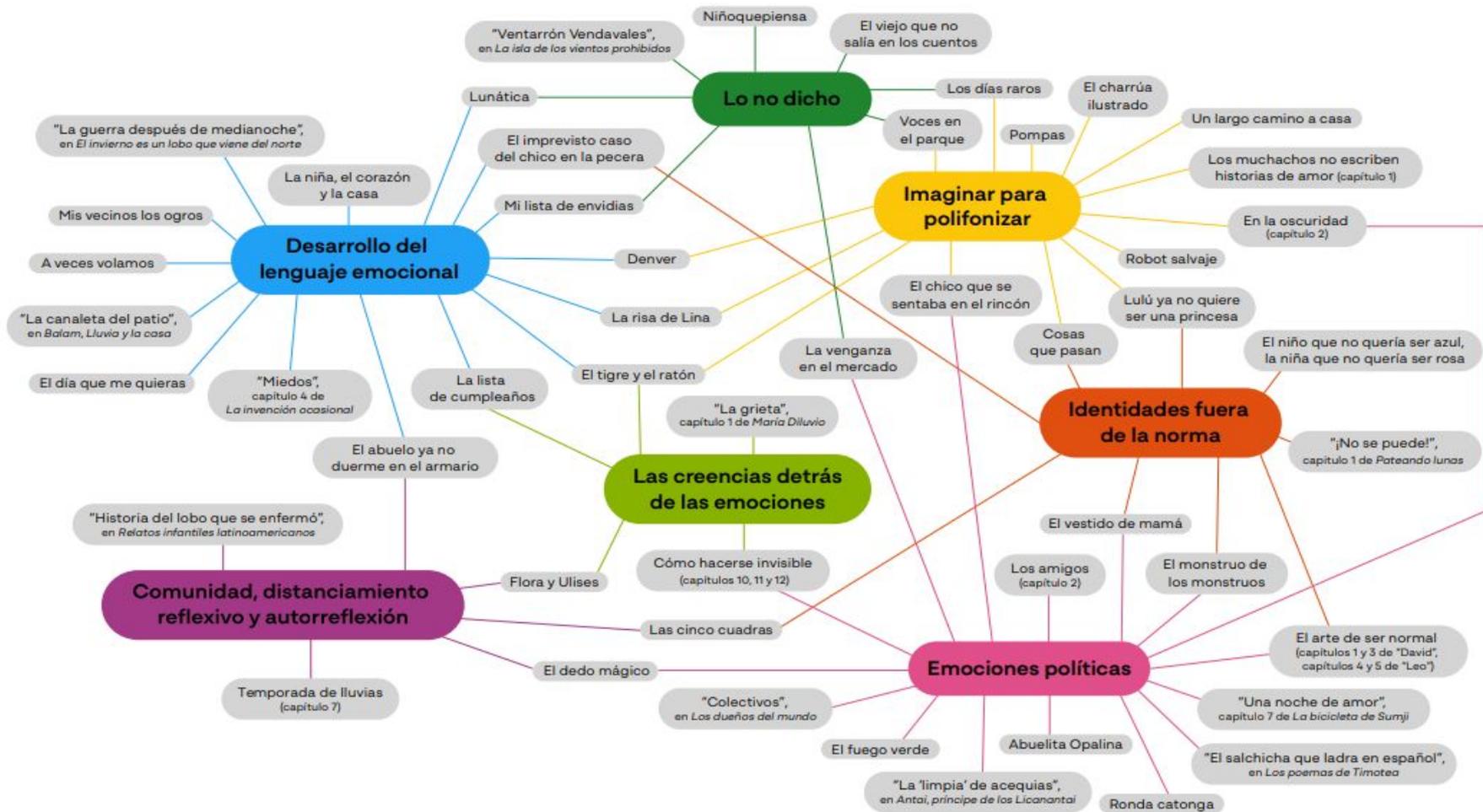
cursos.ceibal.edu.uy

CUENTA CON 2 CRÉDITOS de la ANEP

Colección de 60 textos y propuestas para el aula



Colección de libros para trabajar la Lectura ecuaníme disponible en Biblioteca País



Talleres: Creando un aula plural y diversa

Comunidad de Indagación emocional

Principal dispositivo de la Lectura ecúanime

Talleres para 50 docentes

- en torno a narraciones que tienen personajes que se identifican con **otro género** distinto a varón o mujer.
- en torno a personajes con **ascendencia étnico racial distinta a la blanca**.
- en torno a personajes en **situación de discapacidad** (física, motriz, auditiva, visual, intelectual, entre otras).
- en torno a estudiantes que **no nacieron en Uruguay**.
- **otras minorías que representan la pluralidad y diversidad**



2 paradigmas de educación emocional

Paradigma desde el campo de la psicología

Paradigma desde el campo de la filosofía

Las emociones en ambos paradigmas son las mismas
La diferencia está en el **objeto** hacia quienes son dirigidas las emociones y el **objetivo** de su cultivo.

Emociones particulares

Objeto

- Emociones hacia personas por motivos privados o personales
- Emociones hacia objetos y seres vivos

Objetivo

- Bienestar subjetivo
- Conductas prosociales
- Éxito académico

Principales referentes: Gardner (1997), Mayer y Salovey (2001), Bar-On (2006), Bisquerra (2007), Goleman (2012), entre otros.

Emociones políticas o democráticas

Objeto

- Emociones que se experimentan hacia persona (s) que representan minorías en relación a **rasgos identitarios** o **creencias**
- Emociones dirigidas hacia la nación, los objetivos de la nación, las instituciones, la geografía de sus paisajes.

Objetivo

- Cultivo de un *ethos* democrático y plural

Principales referentes: Nussbaum (2014), Cortina (1997), Camps (2012), Modzelewski (2017, 2021)



Dudas / Sugerencias / Consultas

er@ceibal.edu.uy



iii MUCHAS GRACIAS !!!

